

АРИЯ МИНИНА

из оперы „НИЖЕГОРОДЦЫ“
(действие III)

Э. НАПРАВНИК
(1839-1916)

Либретто П. КАЛАШНИКОВА

Adagio $\text{♩} = 72$

espress.

нар

Дол -

pp

- го ль свя - ты - ни Мо - скв - ски е бу - дут вра - ги о - скорб.лять?

mf

Дол - го ли, бра - тья ро - дны - е, мы бу - дем тер -

pp

dim.

- петь и стра - дать? Иль при - шле - цам у - сту -

mf

dim.

fp

pp

- пи - ли мы серд - це Ру - си на - всег - да?

mf

fp

f Иль не близ - ка ду - ше рус - ско - го ро - ди - ны скорбь, иль не близ -

mf *p* *mf* *p* *poco*

accel. - ка ду - ше рус - ско - го ро - ди - ны, ро - ди - ны скорбь да бе - да?

cresc. *fp*

Что ж, пра - во - слав - ны - е, что не вста - ем сте - ной?

p

f Что пе - ред си - ло - ю ник - нем к зем - ле гла - вой,

poco rit. *a tempo*

mf *dim.* *pp*

rit. что пе - ред си - ло - ю ник - нем гла - вой?

dim. *pp*

Вся Русь от нас одних за - щи - ты ждет,

так мыль от - ка - жем ей в спа - сень - е?

Мыль про - гне - вим твор - ца не - бес? Нет!.. про - да - дим сво -

- и и - мень - я, за - ло - жим на - ших

жен, де - тей, но вы - ку - пим стра -

marcato

dim.

p

cresc.

- ну род - ну ю, но

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are "- ну род - ну ю, но". The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both piano staves feature a *cresc.* (crescendo) marking. The piano accompaniment is a rhythmic pattern of eighth notes.

f *dim.*

вы - ку - пим стра - ну род - ну

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "вы - ку - пим стра - ну род - ну". The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano accompaniment features a *f* (forte) marking followed by a *dim.* (diminuendo) marking.

- ю, за - ло - жим на - ших жен, де -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "- ю, за - ло - жим на - ших жен, де -". The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano accompaniment features a *p* (piano) marking followed by a *mf* (mezzo-forte) marking.

- тей, но вы - ку - пим стра - ну род - ну ю!

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "- тей, но вы - ку - пим стра - ну род - ну ю!". The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano accompaniment features a *p* (piano) marking, followed by a *cresc.* (crescendo) marking, and ends with a *f* (forte) marking.

ff

The fifth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano accompaniment features a *ff* (fortissimo) marking and ends with a double bar line and repeat sign.